

Office des transports poétik présente

Festival
édition #3

ateliers
rencontres
lectures
créations
poétik électro



LA POÉSIE
EST UNE
OREILLE

à Grenoble et un peu à Voiron

du 31 mai au 30 juin 2024

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL ET DE L'OFFICE

Qu'il s'agisse des poésies sonores, documentaires ou lyriques, ou bien du slam, les écritures poétiques contemporaines françaises et francophones ont connu un développement significatif ces 10 dernières années. Nous avons eu envie d'accompagner les évolutions de ces formes littéraires, de fédérer autour des écritures poétiques d'aujourd'hui tout en étant à l'écoute des nouveaux enjeux. Nous nous attelons à prolonger et amplifier les efforts déjà existants des milieux de la poésie et ses acteurs professionnels (maisons d'édition, revues, auteurs et autrices) pour les rendre plus visibles au sein de la vie culturelle de l'agglomération grenobloise. Pour ce faire, nous avons choisi de travailler dans une dynamique interprofessionnelle avec les acteurs du livre et de la lecture, mais aussi avec les partenaires des champs social, éducatif et culturel, en direction de tous les publics.

Notre présence au sein du nouveau Tiers-Lieu grenoblois La Capsule, au contact avec d'autres associations et acteurs de l'économie sociale et solidaire, contribue à cette dynamique.

Au programme : *balades en librairies • voyages en bibliothèques • résidences partagées • lectures • rencontres • ateliers de création • grandes traversées avec les scolaires*

BÉNÉVOLES :

BERTRAND Eric
DANNET Eléa
ESCOT Anais
GOMEZ Charlotte
LANGDORF-GAUDEL Anne
CLÉMENÇON Noémie
NITSCHÉ Isaline
PEZZOLATO Adriana

CONSEIL COLLÉGIAL

AGUIB Lynda
BERTRAND Hélène
DAMON Grégoire
GIUSTI Carine

CHARGÉE DE PROGRAMMATION ET DE DÉVELOPPEMENT

BOUCHOUÉVA Katia



NOTRE AVENTURE EST SOUTENUE PAR :

Préfète de la Région Rhône-Alpes
Drac Auvergne-Rhône-Alpes / projets
éducation artistique et culturelle

Département de l'Isère

1 La Ville de Grenoble

Sofia action culturelle
et la Culture avec la Copie Privée

Fondation du Crédit Mutuel
et Créavenir Crédit Mutuel

ÉDITO

Après deux premières éditions réussies, le festival ***La poésie est une oreille*** deviendra-t-il en juin 2024 un rendez-vous de référence sur la poésie contemporaine francophone pour les publics grenoblois et isérois ? Nous osons l'espérer ! La 3ème édition du festival *La Poésie est une oreille* invite une douzaine d'autrices et auteurs des écritures poétiques d'aujourd'hui pour nous aider à passer de l'écoute paresseuse et automatique du monde à l'écoute attentive et soucieuse de l'avenir, de nos fragilités, colères et questionnements. Plusieurs musiciennes & musiciens se joindront aussi à nous pour des temps transdisciplinaires.

Dorothee Volut, Douna Loup, Dainius Gintalas (Lituanie), Jacques Ancet, Christophe Manon, Laurent Bouisset, Annabelle Verhaeghe, Hortense Raynal, Lenaig Cariou, Mustapha Ferkous et Gabriel Henry viendront dévoiler quelques sentiers cachés de leur travail d'écriture. **Fabienne Yvert** signe l'affiche du festival avec un bleu qui nous fait sortir de notre torpeur.

Nous restons attentifs à la vie poétique à l'échelle nationale et internationale : après la venue de l'illustrateur égyptien Walid Taher en 2023 et un focus sur l'oeuvre du poète allemand Joachim Sartorius en 2022, c'est au tour du poète et traducteur lituanien majeur **Dainius Gintalas** de nous rejoindre en 2024, autour de son oeuvre personnelle mais aussi en écho à sa récente anthologie bilingue qui pose un regard singulier sur les poètes et les poétesses du Sud-Est de la France (Valence, Marseille, Lyon, Grenoble). Pour ce qui est de l'édition indépendante francophone, un focus sur les mythiques éditions **Atelier de l'agneau** se prépare avec la librairie La Nouvelle Dérive.

Pour la première fois, notre festival s'ouvrira aussi aux tout-petits (0-3ans) et leurs parents grâce au partenariat avec le Groupe Hospitalier Mutualiste de Grenoble, son équipe du service maternité et le soutien des Bibliothèques de Grenoble, à travers un volet de programmation que nous avons appelé **Mini-Oreille : Grande écoute**. N'étant pas spécialistes de la poésie en direction des petites oreilles, c'est le Centre de Créations pour l'enfance de Tinquieux qui nous a guidé dans nos choix artistiques.

ÉDITO

L'expérience de notre premier rendez-vous à Voiron en 2023 nous donne envie d'ancrer notre présence dans cette commune, avec la complicité des Bibliothèques du Pays Voironnais et de la librairie **Au bord du jour**.

Les salles **La Bifurk** et **la Bobine** nous suivent de nouveau dans notre aventure POÉTIK ÉLECTRO. La bibliothèque Centre-ville vient de nous rejoindre pour tester ce croisement étonnant mais tout à fait organique entre les écritures poétiques et les musiques électroniques.

Nos constatons, après deux premières éditions, que la temporalité que nous avons choisie - 1 mois de festival - permet de réunir les conditions favorables à une véritable émulation autour des rencontres poétiques, en adéquation avec le domaine de la poésie. Ce temps long nous permet de combiner des formats différents de rencontre en proposant tantôt des temps condensés (lectures, soirées poétik électro), tantôt des moments plus lents (expositions, installations sonores). Penser au temps de nos publics qui peuvent envisager de rater une rencontre pour reprendre le fil du festival la semaine d'après. En programmant chaque année le festival sur la période d'un mois, en juin, nous souhaitons aussi offrir du temps et de la visibilité à nos invités, tout en permettant à nos projets d'action culturelle et de transmission de prendre des formes plus élaborées.

Cette année encore, le festival continuera à construire son espace-temps singulier où le langage prendra vie, où les textes poétiques exigeants et attentifs au monde se déploieront de la page à la scène, en passant par des ateliers et rencontres privilégiés. Nous circulerons entre les quartiers de l'agglomération grenobloise et ses lieux de vie et du livre, en faisant un petit saut à Voiron. Sans oublier nos complicités avec le monde éducatif et médico-social du territoire (publics accompagnés, élèves, éducateurs et enseignants) qui nous fait confiance. Poésie comme une forme de pensée et de mise en mouvement.

L'équipe de l'Office des transports poétik

*Le Festival est aussi à vivre sur les ondes de **Radio Campus Grenoble**, 90.8 FM. Des inspirations pour écrire et lire diffusées tous les mercredi à 12h et les vendredis à 9h. 3 événements (rencontres et performances) rediffusés les dimanches 9, 16 et 23 juin à 19h.



VEN 31 MAI À 20H

**BIBLIOTHÈQUE
CENTRE-VILLE
GRENOBLE**

SAM 1 JUIN À 19H

> 16H30 : ATELIER D'ÉCRITURE
> 19H : RENCONTRE

**LIBRAIRIE
LA NOUVELLE DÉRIVE
GRENOBLE**

DIM 2 JUIN À 14H

**TÉLÉPHÉRIQUE
GRENOBLE BASTILLE**

JEU 6 JUIN À 18H30

**LIBRAIRIE
LES MODERNES
GRENOBLE**

MER 12 JUIN À 19H

**GROUPE HOSPITALIER
MUTUALISTE
GRENOBLE**

VEN 14 JUIN À 19H

**LIBRAIRIE LE SQUARE
GRENOBLE**

SOIRÉE POÉTIK ÉLECTRO

avec **ANNABELLE VERHAEGHE &
DJ NEMOZ**

> **17H30** : atelier écriture / musiques électroniques

**L'OREILLE
EN BREF**

LECTURE / RENCONTRE

Autour de l'anthologie bilingue franco-lituanienne
LE MISTRAL QUI DANSE

Avec **DAINIUS GINTALAS (VILNIUS), LAURENT
BOUISSET, ANNABELLE VERHAEGHE** et
GRÉGOIRE DAMON

LÀ-BAST ! : ATELIER D'ÉCRITURE / RANDONNÉE

en compagnie de **DAINIUS GINTALAS (VILNIUS)**
et d' **ANAÏS ESCOT (association LES MACHINES)**

VERNISSAGE / LECTURE & RENCONTRE

Avec **FABIENNE YVERT**

EXPOSITION « C'EST DU JOLI ! »

de **FABIENNE YVERT** : 6 juin > 30 juin

MINI-OREILLE : GRANDE ÉCOUTE LECTURE / RENCONTRE / CONFÉRENCE

en compagnie de **DOROTHÉE VOLUT**, autrice et
FRÉDÉRIQUE BERNE-AUDEOUD,
médecin-pédiatre

pour les tout-petits, leurs parents,
les professionnels de la petite enfance et tout
le monde

LECTURE / RENCONTRE

Avec **CHRISTOPHE MANON**



SAM 15 JUIN À 20H

**LA BOBINE
GRENOBLE**

LUN 17 JUIN À 19H

**LA BIFURK
GRENOBLE**

JEU 20 JUIN À 19H

**BIFURK-CAFÉ
GRENOBLE**

VEN 21 JUIN À 20H30

**THÉÂTRE SAINTE-MARIE
-D'EN BAS
GRENOBLE**

VEN 28 JUIN

**LIBRAIRIE AU BORD DU JOUR
VOIRON
MÉDIATHÈQUE PHILIPPE VIAL
VOIRON**

SAM 29 JUIN À 19H

**LIBRAIRIE LA NOUVELLE
DÉRIVE
GRENOBLE**

**JEU D'ARTISTE
« MATIÈRE À POÈMES »**

LES MOTS DANS LES PAT(T)ES

15h : ateliers d'écriture, de calligraphie et de création en arts plastiques

18h : scène ouverte pour les enfants : la slamnette

20h : DJ set slamé / scène ouverte avec DJ CLITOROCK

L'OREILLE
EN BREF

ATELIER D'ÉCRITURE POÉTIK ÉLECTRO

poésie & musiques électroniques
avec **LÉNAIG CARIOU & NEMOZ**

SOIRÉE POÉTIK ÉLECTRO

avec **LÉNAIG CARIOU & NEMOZ**
HORTENSE RAYNAL & DJ ARKEYA
+ scène ouverte



SCÈNE SLAM OUVERTE / PERFORMANCE

avec **MUSTAPHA FERKOUS / KIFF TOUT**
& **MARTIN DEBISSCHOP & FLORENT BRIQUÉ**

18H30 : atelier d'écriture

LECTURE / RENCONTRE

19H : lecture & rencontre avec **JACQUES ANCET**

14H - 16H : atelier d'écriture avec
GÉRALDINE HÉRÉDIA autour de l'oeuvre de Jacques Ancet

LECTURE / RENCONTRE

autour des éditions **ATELIER DE L'AGNEAU**
avec **DOUNA LOUP, GABRIEL HENRY** et
FRANÇOISE FAVRETTO

16H30 : atelier avec **Douna Loup**

14 JUIN > 29 JUIN

Bibliothèque
Jardin de ville
Grenoble

3 JUIN > 11 JUIN

Café des enfants
LA SOUPAPE
Grenoble

EXPOSITION
« MON T-SHIRT
CHUCHOTÉ »

4 JUIN > 30 JUIN
LA CAPSULE, Grenoble

POÉTIK ÉLECTRO

CRÉATIONS POÉSIE &
MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

SCÈNE OUVERTE
ATELIER

GRATUIT

VEN 31 MAI
20H

■ BIBLIOTHÈQUE CENTRE-VILLE

10 RUE DE LA RÉPUBLIQUE, GRÉNOBLE



ANNABELLE
VERHAEGHE



NEMOZ

POÉTIK ÉLECTRO - tout un concept ! Depuis 2022, le festival *La Poésie est une oreille* propose de mêler ses deux domaines -- écritures poétiques et musiques électroniques -- que l'on croit à tort éloignés l'un de l'autre. Cette année, c'est avec la poétesse marseillaise **Annabelle Verhaeghe** au micro et le DJ grenoblois **Nemoz** aux platines que nous ouvrirons la troisième édition du festival. Au programme : voix pénétrantes et sons lumineux, rythmes effrénés et textes électriques et tendres, dont ceux de l'anthologie franco-lituanienne **Le Mistral qui danse**. Vous pourrez aussi rejoindre les artistes sur scène pour un texte ou deux, de votre composition ou pas. Pour faire du bien à nos tympanes, muscles et neurones.

16h30 : atelier d'écriture avec Annabelle Verhaeghe et DJ NEMOZ en direction des adolescents et jeunes adultes.

Gratuit / sur inscription : bm.centreville@bm-grenoble.fr

en présence de la librairie **LA NOUVELLE DÉRIVE**

EN PARTENARIAT AVEC LES BIBLIOTHÈQUES
DE GRÉNOBLE

À LIRE : ANNABELLE VERHAEGHE,
VIENS, ÉD. LES SOUDAINES
ÉDITIONS SAUVAGES, 2019

LECTURE & RENCONTRE

ATELIER D'ÉCRITURE : 16H30

GRATUIT

SAM 1 JUIN
19H

LIBRAIRIE LA NOUVELLE DÉRIVE
10 PL.SAINTE-CLAIRE, GRÉNOBLE



ANNABELLE
VERHAEGHE



LAURENT
BOUISSET



DAINIUS
GINTALAS



GRÉGOIRE
DAMON

Poète, critique d'art et librettiste **Dainius Gintalas** est une voix majeure de la littérature lituanienne contemporaine. Dans son oeuvre poétique dense et singulière, il scrute son environnement, renverse les objets de ses lieux de vie, fait face aux peurs (les siennes et celles de ses proches), écoute le monde animal. Poésie qui allège le langage et crée un sentiment de vitesse. Dainius Gintalas est aussi traducteur du français et a fait connaître en Lituanie les oeuvres d'Henri Michaux, Blaise Cendrars, Antoine Artaud. Fin connaisseur des écritures poétiques francophones d'aujourd'hui, il édite en 2022 une anthologie bilingue étonnante (*Le Mistral qui danse*) où les voix des poètes du Sud-Est de la France sont rassemblées. Pourquoi le Sud-Est de la France ? Que se passe-t-il de singulier sur ce territoire ? Pourquoi cette délimitation géographique ? Nous avons hâte d'entendre Dainius pour trouver quelques réponses à nos questions, aux côtés de **Laurent Bouisset** et **Annabelle Verhaeghe**, deux voix poétiques majeures de la ville de Marseille, qui nous rejoindront pour lire les extraits publiés dans l'anthologie, mais aussi d'autres textes.

16h30 : atelier d'écriture avec Annabelle Verhaeghe sur inscription : laderive@aol.com

Animation : Grégoire Damon
EN PARTENARIAT AVEC LE LYCÉE ANDRÉ
ARGOUGES (GRENOBLE)

À LIRE : ANTHOLOGIE FRANCO-
LITUANIENNE LE MISTRAL QUI
DANSE, ÉD.SLINKTYS, 2022

GRATUIT

TÉLÉPHÉRIQUE GRENOBLE-BASTILLE



**DAINIUS
GINTALAS**

durée de l'atelier : 2h30

*prévoir des bonnes chaussures,
de l'eau et de quoi se protéger du
soleil

**EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION
LES MACHINES
ET LA RÉGIE BASTILLE TÉLÉPHÉRIQUE**

La Bastille est ce lieu depuis lequel, nous, les grenoblois, venons nous regarder nous-mêmes, où nous reconnaissons nos habitations miniatures, nos trajets, de fourmis. C'est là où nous venons prendre la mesure de notre petitesse depuis la Chartreuse et face à Belledonne. C'est également cet endroit de fantasmes, de grottes, de casemates qui mêlent le bâti à la roche grise et font surgir un imaginaire de résistance et de veille ! Mais enfin c'est aussi tout son contraire, le lieu d'une rêverie de libération au-delà des frontières montagneuses, appelant une relation au monde, aux cardinaux, aux levants, aux couchants, aux grandes directions. Ecrire là-haut, depuis là-haut et en chemin, c'est l'expérience que nous vous proposons. Sous la houlette de l'écrivain lituanien Dainius Gintalas, qui posera son regard sur le visible et l'invisible de ce lieu mythique.

Ballade écriture à la montée sur les lacets du chemin, temps de lecture et d'écriture au sommet et redescente en bulle offerte par la Régie téléphérique Bastille.

sur inscription : transportspoetik@gmail.com

**À LIRE : ANTHOLOGIE FRANCO-
LITUANIENNE LE MISTRAL QUI
DANSE, ÉD.SLINKTYS, 2022**

VERNISSAGE

LECTURE & RENCONTRE

GRATUIT

JEU 6 JUIN

À PARTIR DU 18H 30

LIBRAIRIE LES MODERNES

6 RUE LAKANAL, GRENOBLE



Pendant son séjour à Grenoble Fabienne Yvert rencontrera les élèves du collège Fernand Léger (SMH) et un groupe d'adultes accompagné par l'association Cultures du cœur 38

Il n'y a pas que la poésie dans les livres de poésie, mais aussi des techniques et créations visuelles : typographie, sérigraphie, papier. Livres comme objet artisanal, unique et précieux. Cette année encore nous continuons de creuser la question des identités visuelles des maisons d'édition en compagnie de la librairie **Les Modernes** en invitant l'incontournable **Fabienne Yvert**, qui nous fera l'honneur de présenter trois dimensions de son travail : littéraire, éditoriale et visuelle. Son univers poétique, extrêmement attentif aux choses du quotidien, se marie à un travail typographique et artistique vif et original, notamment grâce à sa petite maison d'édition artisanale. C'est aussi à Fabienne que nous avons confié la création de l'affiche du festival.

Par diverses approches (frontales ou biaisées) et techniques (peinture, dessin, sculpture, livres d'artistes ou livres « normaux »), ce qui taraude Fabienne Yvert c'est comment la langue éclaire le quotidien, en révélant la face cachée de la lune (la vie sur terre en l'occurrence), et provoque par légers décalages des étincelles de poésie, d'humour et de gravité.

Animation : Gaele Partouche & Katia Bouchoueva

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION CULTURES DU CŒUR
ISÈRE 38 ET LE COLLÈGE FERNAND LÉGER
(SAINT-MARTIN-D'HÈRES)

À LIRE : FABIENNE YVERT
POURQUOI L'HORIZON NE SUIT PAS
LA BARRE TORDUE DU BALCON,
ÉD. LE TRIPODE, 2022

MINI-OREILLE : GRANDE ÉCOUTE

LECTURE & RENCONTRE & CONFÉRENCE

GRATUIT

**MER 12 JUIN
19H**

■ GROUPE HOSPITALIER MUTUALISTE
8 RUE DOCTEUR CALMETTE, GRENOBLE



**DOROTHÉE
VOLUT**



**FRÉDÉRIQUE
BERNE-AUDEOUD** MÉDECIN PÉDIATRE

■ Matin et après-midi :

Dorothee Volut et
Frédérique Berne-
Audeoud interviennent
dans les différents
services

POURQUOI DE LA POÉSIE POUR BÉBÉ ?

Le bébé, le nouveau-né, sont des êtres de communication et de sens, de sensorialité. Avant la naissance, in utero, l'audition se développe au contact des bruits intra-utérins, de la voix de la mère et des proches qui l'entourent. On sait que le fœtus est capable de reconnaître la langue maternelle par rapport à une autre langue, qu'il reconnaît ce stimulus auditif après la naissance et que celui-ci garde son effet rassurant et calmant. C'est d'ailleurs la prosodie (la musique de la langue) plutôt que les mots en eux-mêmes qui importent. Le bébé écoute, le bébé entend, le bébé reconnaît. La poésie, c'est autre chose que du langage ordinaire, c'est du rythme, de la rime, de la couleur, des accélérations, de la répétition, des chuchotis, tout cela en plus. La poésie demande une attention particulière, comme une petite île qui vient percer le quotidien, le langage ordinaire, et lui donner encore un autre sens.

POURQUOI POUR LES PARENTS ?

Devenir parents, la grossesse, la naissance, puis les premiers jours et semaines avec bébé, c'est une rupture du temps, une bascule dans un temps qui s'étire le jour et la nuit, avec de la fatigue souvent, et des besoins d'accroche sensoriel. Un poème pour s'endormir, un autre pour le rituel du bain, parfois très court, juste quelques mots, ça peut être une de ces accroches. Devenir parents, c'est se tisser dans ce vaste ensemble de la famille. Et dans le fouillis de tous ces liens, qui peuvent soutenir comme entraver, la poésie, dans ce qu'elle a de "non explicite" peut permettre d'aller nouer ou dénouer au besoin, en douceur.

En présence de la librairie Les Modernes

EN PARTENARIAT AVEC LES BIBLIOTHÈQUES DE GRENOBLE

**À LIRE : DOROTHÉE VOLUT
DANS TES YEUX,
ÉD. ATELIER DES NOYERS, 2022**

LIBRAIRIE LE SQUARE

2 PL.DR LÉON MARTIN, GRENOBLE

Animation : Grégoire Damon



CHRISTOPHE
MANON

Christophe Manon : gros lyrisme qui tache. Phénomène inexplicable dans le paysage littéraire d'aujourd'hui. À la fois furieusement moderne. Et voluptueusement médiéval. Christophe Manon. Le gars qui tutoie Dante et Villon comme des copains de beuverie. Capable de la plaisanterie la plus acide - voir *Vie & opinion de Gottfried Gröll* (éd. Dernier télégramme). Comme de la fresque surdimensionnée embrassant le grand tout des expériences humaines - voyez la trilogie *Extrême et lumineux*, *Pâture de vent*, *Porte du soleil* (éd. Verdier). Du fond de l'intime à l'universel et retour. Voyez le tout récent *Signe des temps* (éd. Héros-Limite). Christophe Manon : vivant/écrivain du sordide au sublime. Et retour. De l'enthousiasme frénétique à l'abatement total. Mais pas entre les deux. Tenant chronique. Pas n'importe laquelle. L'histoire éternelle de tout un chacun : on naît. Crie. Tombe. Se relève. Etouffe. Jouit. Cherche. Retombe. Cicatrise. Pleure. Crève. Jamais rassasié. Jamais indemne.

À LIRE : CHRISTOPHE MANON
PORTE DU SOLEIL,
ÉD. VERDIER, 2023

LES MOTS DANS LES PATTES

**SAM 15 JUIN
20H**

**POÉTIK ÉLECTRO
DJ SET SLAMÉ & SCÈNE OUVERTE
ATÉLIERS D'ÉCRITURE
ET DE CRÉATION PLASTIQUE**

**GRATUIT
TOUT PUBLIC / JEUNE PUBLIC**

LA BOBINE
42, BD CLEMENCEAU, GRENOBLE



DJ CLITOROCK



**CORALIE
SIMMET**

Une somptueuse marmite de mots mijote à la Bobine : ateliers d'écriture poétique et slamée, carriole à poèmes déambulante, jeux en bois, contes intimes et lectures collectives ... et bien sûr colliers de pâtes-alphabet ! Tous ces ateliers débouchent sur une délicieuse scène ouverte sur musique électronique. A déguster, les mots à la bouche.

--

15H : ATELIERS D'ÉCRITURE ADULTES ET ENFANTS AVEC LA COMMISSION SLAM DE LA BOBINE, LECTURES DE LIVRES, CONTES ET ATELIERS CRÉATIFS DONT UN ATELIER AVEC CORALIE SIMMET

17H30 : SCÈNE OUVERTE POUR LES ENFANTS / LA SLAMINETTE

20H : DJ SET SLAMÉ / SCÈNE OUVERTE

12

+ GOÛTER GRATUIT POUR TOUS LES ÂGES À 17H & À 19H

GRATUIT

■ LA BIFURK

2 RUE GUSTAVE FLAUBERT, GRENOBLE



LÉNAIG
CARIOU



NEMOZ

Lénaig Cariou navigue entre Paris, Berlin et Grenoble. Elle écrit, gribouille, cherche, déchire, perd et retrouve ce qu'elle a perdu. Son premier livre de poésie *À main levée* paraît en juin aux éd. Lanskine. Quant à Nemoz, cela fait une bonne dizaine d'années qu'il tisse des passerelles entre les genres musicaux, dans un élan d'hybridation et de partage. Nous avons donc confiance en ce duo de choc pour vous amener à écrire et dire pour la restitution lors de la soirée du **jeudi 20 juin** au Bifurk -café. Dire et écrire cheveux emmêlés, mains en l'air et oreilles pleines de rythmes.

sur inscription : transportspoetik@gmail.com

POÉTIK ÉLECTRO

CRÉATIONS POÉSIE &
MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

SCÈNE OUVERTE

GRATUIT

JEU 20 JUIN
19H

■ BIFURK-CAFÉ

2 RUE GUSTAVE FLAUBERT, GRENOBLE



LÉNAIG
CARIOU



NEMOZ



HORTENSE
RAYNAL



DJ ARKEYA

POÉTIK ÉLECTRO ! Tout en concept dont on ne se lasse pas depuis la première édition du festival, les publics non plus. Nous n'avons qu'une seule envie : recommencer. Pour cette soirée au BIFURK-CAFÉ, **DJ Arkeya et Nemoz** proposeront des sets électro, techno et psytrance, partagés avec les autrices **Lénaig Cariou et Hortense Raynal**. Nous avons déjà entrevu quelques extraits de cette collaboration et ça dépote ! Décidément, les points de contact que ces poétesses et les DJ arrivent à créer entre de ces deux univers - littérature et musiques électroniques - libéreront des énergies puissantes et des temps de réflexion dansants. Il s'agit pour nous aussi de soutenir des formes littéraires émergentes et exigeantes dans la manière de porter les textes sur scène. Ces formes qui permettent d'intégrer les programmations jusqu'à la fermées à la poésie et faire circuler les livres autrement, car nous n'oublions pas l'objet livre et associons à nos soirées POETIK ELECTRO les libraires indépendantes.

Présence de la librairie Les Modernes

*Pour atelier de préparation à la scène ouverte
voir p.13

À LIRE : HORTENSE RAYNAL,
BOUCHE-FUMIER,
ÉD.CAMBOURAKIS, 2024

SCÈNE SLAM OUVERTE
& PERFORMANCE

VEN 21 JUIN
20H30

ATELIER

GRATUIT

THÉÂTRE SAINTE-
MARIE-D'EN BAS

38 RUE TRÈS CLOÎTRE GRENOBLE



MUSTAPHA
FERKOUS / KIFF TOUT



MARTIN
DEBISSCHOP



FLORENT
BRIQUÉ

Que vous soyez petit.e ou grand.e, timide ou grande gueule, que vous écriviez de la poésie ou du conte, des lettres à votre chat, des textos à votre arrière-grand-mère, des listes de courses inspirantes ou des manifestes littéraires, cette scène est à vous ! Vous aurez 5 min maximum pour dire vos mots décalés ou sérieux, électriques ou tendres (en français ou en d'autres langues), Vous pourrez aussi vous emparer des mots des autres. Le slameur grenoblois **Mustapha Ferkous (Kiff Tout)** et les musiciens **Martin Debisschop** et **Florent Briqué** seront là pour vous porter musicalement. Vous en sortirez légèrement décalé.e.s!

En prologue de la scène ouverte : une création originale musico-textuelle de **Mustapha Ferkous (Kiff tout)** et les musiciens **Martin Debisschop & Florent Briqué**.

18h30 : atelier d'écriture en écho aux poétesses / poètes du festival / gratuit / sur inscription au transportspoetik@gmail.com

CO-ACCUEIL LE FESTIVAL LA POÉSIE EST UNE OREILLE / CIMN - THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN BAS

LECTURE & RENCONTRE

ATELIER D'ÉCRITURE

GRATUIT

EN PARTENARIAT AVEC LES BIBLIOTHÈQUES
DU PAYS VOIRONNAIS

VEN 28 JUIN
19H

19H : LIBRAIRIE AU BORD DU JOUR

20 RUE DODE, VOIRON

14H : ATELIER À LA BIBLIOTHÈQUE PHILIPPE VIAL

5 BD EDGAR KOFLER, VOIRON



JACQUES
ANCET



GÉRALDINE
HÉRÉDIA

Le jour commence, Le jour n'en finit pas, Huit fois le jour, Lumière des jours. Ce sont là quelques titres des livres de poésie de Jacques Ancet que nous trouvons parfaitement en écho avec le nom de la librairie voironnaise *Au bord du jour*. Attentif au moindre mouvement de nos vies intérieures, entre le silence d'une chambre et l'écat du dehors, le poète et traducteur de l'espagnol, **Jacques Ancet** est une voix majeure de la poésie d'aujourd'hui, qui nous fera l'honneur de sa présence pour un temps d'échange avec la maîtresse du lieu **Géraldine Hérédia**, pour un dialogue subtil et plein de lumière des jours, des êtres et des choses fragiles.

Géraldine Hérédia est née dans le sud de la France entre vignes et Montagne Noire. Elle a lu beaucoup de livres, étudié la littérature et le théâtre. Diplômée en animation d'ateliers d'écriture, elle a rencontré divers publics, à Marseille au bord de la mer, en hôpital et jusqu'aux forêts jurassiennes. Un jour elle quitte la mer pour vivre près des Alpes où elle aime arpenter les massifs. Quand elle ne marche pas, quand elle ne lit pas, elle écrit des poèmes. Elle est aussi la libraire gérante de la librairie **Au Bord du Jour** à Voiron. Elle est très heureuse d'accueillir Jacques Ancet !

Atelier sur inscription : bib.voiron@paysvoironnais.com
04 76 67 93 13

LECTURE & RENCONTRE

AUTOUR DES ÉDITIONS
ATELIER DE L'AGNEAU

ATELIER D'ÉCRITURE

GRATUIT

LIBRAIRIE LA NOUVELLE DÉRIVE

10 PL.SAINTE-CLAIRE, GRÉNOBLE

SAM 29 JUIN
19H



DOUNA
LOUP



GABRIEL
HENRY



FRANÇOISE
FAVRETTO

C'est la mythique maison d'édition *L'Atelier de l'agneau* qui a retenu l'attention de notre comité de lecture d'Oreille 2023 . Nous invitons son éditrice **Françoise Favretto** à nous rejoindre samedi 29 juin à la librairie La Nouvelle Dérive, en compagnie de **Gabriel Henry** et **Douna Loup**. Les éditions *Atelier de l'agneau*, fondées en 1974 par Jacques Izouad et Robert Varlez, attentives aux écritures qui renouvellent la forme et proposent de nouveaux angles de vue, jouent un rôle de dénicheur de voix nouvelles ; certaines de ses voix sont aujourd'hui des grands noms de la poésie française. Nous naviguerons entre l'histoire des éditions et différents extraits des trois livres, édités sous l'enseigne de l'Atelier de l'Agneau, qui nous ont fortement marqués : *Langue Océane* de Douna Loup, *Chair-ville* et *Humain juste humain* de Gabriel Henry. Trois livres de poésie qui participent au renouvellement du lyrisme, en proposant de nouveaux regards sur nos espaces urbains et corporels.

16h30 : atelier d'écriture avec Douna Loup
sur inscription : laderive@aol.com

À LIRE AUX ÉD. ATELIER DE L'AGNEAU :

DOUNA LOUP, *LANGUE OCEANE*, 2022
GABRIEL HENRY, *CHAIR-VILLE*, 2019

INSTALLATION

1 > 20 JUILLET

TIERS-LIEU LA CAPSULE

21 RUE BOUCHER DE PERTHES, GRENOBLE

TIERS-LIEU LA MACHINERIE

11 RUE DES PEUPLIERS, GRENOBLE



SVP est un moyen simple et gratuit d'entendre de la poésie d'aujourd'hui, via des appareils téléphoniques fixes à l'ancienne, en formulant des choix grâce aux touches. Un appareil SVP sera disponible à la CAPSULE et à LA MACHINERIE du 1 juin au 20 juillet.

Vous composez un numéro de téléphone. A l'autre bout du fil, une voix vous accueille et vous propose d'écouter un poème. Vous êtes en train de naviguer dans le Serveur Vocal Poétique (dit SVP), une création de la Cie Home Théâtre qui permet de découvrir des poèmes de la façon la plus simple : au moyen d'un téléphone.



Artistes du SVP 5 : Cécile Coulon, Selima Atallah, Rim Battal, Zoé Besmond de Senneville, Lucien Brelok, Ananda Brizzi, Julien Bucci, Camille Bloomfield, Emanuel Campo, Mélanie Leblanc, Sébastien Kwiek, Christophe Dekerpel, Émilie Gévert, Johan Grzelczyk, Kiyémis, Perrine Le Querrec, Lisette Lombé, Victor Malzac, Coline Marescaux, Messyl, Theo J. Mayer, Murièle Modély, Julia Nobbio, Ramiro Oviedo, Oriane Papin, Charles Pennequin, Florentine Rey, Anna Serra, Jérémie Tholomé, Laurence Vielle.

Version 5 du SVP (2024) 30 poèmes pour dire le corps

Vous pouvez aussi téléphoner de votre propre numéro mobile ou fixe

De la France ☐ 03 74 09 03 00 / De la Belgique ☐ 02 315 44 44

Composez ce numéro et laissez-vous guider ! Service gratuit, accessible 7j/7, 24h/24.

18

Comment ça marche ? Après avoir composé l'un des numéros du SVP, naviguez dans les tiroirs du serveur vocal. Choisissez un poème en composant un chiffre : la lecture d'un poème s'enclenche. Essayez et laissez-vous guider ! Il y a une multiplicité de langues et de voix à rencontrer à l'autre bout du fil.

6 > 30 JUIN



EXPOSITION « C'EST DU JOLI » DE FABIENNE YVERT

LIBRAIRIE LES MODERNES

6 RUE LAKANAL, GRENOBLE

Exposition où il est question de manipuler la langue en s'amusant sérieusement.

1 > 29 JUIN



JEU « MATIÈRE À POÈMES » DE DOROTHÉE VOLUT

BIBLIOTHÈQUE JARDIN DE VILLE

1 PLACE DE GORDES, GRENOBLE

14 > 29 JUIN

CAFÉ DES ENFANTS LA SOUPAPE

9 RUE DES CHAMPS ELYSÉES, GRENOBLE

4 > 11 JUIN

ANIMATIONS À LA BIBLIOTHÈQUE JARDIN DE VILLE :

SAM 15 JUIN À 16H

MER 19 JUIN À 16H

SAM 29 JUIN À 16H

ANIMATIONS AU CAFÉ LA SOUPAPE :

MER 5 JUIN À 14H

Matière à poèmes est un jeu d'écriture poétique combinatoire imaginée par Dorothée Volut et illustré par Sylvain Moreau.

48 cartes pour laisser la matière composer vos poèmes, en même temps que réveiller la sensorialité de ce qui vous compose.

Mélanger les 4 éléments ou explorer un seul d'entre eux, écrire seul, à dix ou à deux : autant de voies pour jouer et, l'espace d'un instant, se glisser, corps et âme, dans une peau de poète.

4 > 30 JUIN

TIERS-LIEU LA CAPSULE

21 RUE BOUCHER DE PERTHES, GRENOBLE

EXPOSITION « MON T-SHIRT CHUCHOTÉ »

19

T-shirts sérigraphiés en échos au travail de Fabienne Yvert, réalisés par **les élèves de 6^e du collège Fernand Léger** (SMH), avec l'aide du plasticien et sérigraphe **Nicolas Bonanni**.

LIEUX PARTENAIRES

Notre programmation est élaborée en complicité avec les acteurs essentiels du monde du livre (librairies, maisons d'édition, bibliothèques, auteurs et autrices), mais aussi avec les acteurs des champs social et éducatif, dont le regard sur les déclinaisons de la présence poétique dans le Cité est précieux.



LIBRAIRIE
LES MODERNES

LIBRAIRIE
LE SQUARE

LIBRAIRIE
LE SQUARE



LIBRAIRIE
LA NOUVELLE
DÉRIVE



LIBRAIRIE
AU BORD DU JOUR

avec le groupe hospitalier
mutualiste de grenoble

GRUPE HOSPITALIER
MUTUALISTE



TIERS-LIEU
LA MACHINERIE



TÉLÉPHÉRIQUE
GRENOBLE BASTILLE



TIERS-LIEU
LA CAPSULE



CAFÉ DES ENFANTS
LA SOUPE



THÉÂTRE
SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
CENTRE INTERNATIONAL
DES MUSIQUES NOMADES



BIFURK-CAFÉ



LA BOBINE



MÉDIATHÈQUE PHILIPPE VIAL
VOIRON

Bibliothèque
municipale
de Grenoble
bm-grenoble.fr

BIBLIOTHÈQUE CENTRE-VILLE
VOIRON / GRENOBLE



ASSOCIATION CULTURES
DU CŒUR 38



LYCÉE ANDRÉ ARGOUGES /
GRENOBLE



LYCÉE EAUX CLAIRES /
GRENOBLE

COLLÈGE FERNAND LÉGER /
SMH

NOS PARTENAIRES DES CHAMPS ÉDUCATIF, SOCIAL ET CULTUREL



ASSOCIATION
LES MACHINES

Bibliothèque
municipale
de Grenoble
bm-grenoble.fr

BIBLIOTHÈQUES
DE GRENOBLE



BIBLIOTHÈQUES
PAYS VOIRONNAIS

COLLÈGE MARCEL CHÈNE
PONTCHARRA

JACQUES ANCET

Jacques Ancet (Lyon 1942) est l'auteur d'une cinquantaine de livres (poèmes, romans, théâtre, essais) dont, entre autres, *Diptyque avec une ombre*, Arfuyen 2005, (Prix Charles Vildrac et Heredia, 2006), *L'Identité obscure*, Lettres Vives, 2009, (Prix Apollinaire, 2009) et, récemment, *Voir venir Laisser dire*, La Rumeur Libre éditeur, 2018, (Prix Kowalski lycéens, 2019), *La Vie, malgré*, Lettres Vives, 2020, *Perdre les traces*, La Rumeur Libre, 2021, *Un léger désespoir* Al Manar, 2023 et *Le ciel sur la vitre* Le Réalgar, 2023.. Un colloque sur son travail s'est tenu à l'Université de Pau en 2010. Docteur Honoris Causa 2016 de l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve, il a également traduit un certain nombre de grandes voix des lettres hispaniques (Jean de la Croix, Quevedo, Góngora, Gómez de la Serna, Borges, Aleixandre, Cernuda, Valente, Gelman, Pizarnik etc.) Prix Nelly Sachs, 1992, Rhône-Alpes du Livre, 1994, Alain Bosquet étranger 2015 et Roger Caillois, 2017.

LAURENT BOUISSET

Laurent Bouisset est un poète, enseignant et traducteur né à Lyon en 1981 et vivant à Marseille. Créateur, avec l'artiste guatémaltèque Erick González, du blog de création collective Fuego del fuego (www.fuegodelfuego.blogspot.com) où il a fait connaître en France les poèmes de nombreux auteurs d'Amérique latine traduits pour la première fois en français. Trois recueils de lui ont paru : *Dévore l'attente* (Le Citron Gare, 2015), *Soleil plouc* (Le Pédalo ivre, 2017), *Matin clone* (Paroles d'auteur, 2023). Trois livres de traduction également : *L'ailleurs s'étend* (Héliotropismes, 2017), *Rage / Rabia* de la poète guatémaltèque Regina José Galindo (Les Lisières, 2020), *Fuego del fuego, poèmes d'Amérique latine* (Les Étaques, 2023). Actuellement, il enseigne le français dans les quartiers nord de Marseille, tout en collaborant à la revue internationale OJOXOJO, ainsi qu'à Teste. Plusieurs de ses poèmes ont été traduits en espagnol et en lituanien.

LÉNAIG CARIOU

Lénaïg Cariou cherche, écrit, traduit, gribouille, déchire et brûle des livres. Ses dernières années, elle a vécu à Providence, Paris, Berlin et Grenoble. En parallèle de sa recherche en poésie contemporaine à l'Université Paris 8, elle déploie ses activités poétiques multiformes. En 2019, elle fonde le collectif de traduction transatlantique Connexion Limitée, avec qui elle traduit le travail d'autrices de part et d'autre de l'Atlantique ; elle a codirigé la revue *Point de chute*, de 2020 à 2022, avant de rejoindre le collectif d'artistes franco-suisse Viscose. Ses textes paraissent en revues, et son premier recueil, *A main levée*, paraît en juin 2024 aux éditions LansKine.

MUSTAPHA FERKOUS

Kifftout est un slameur grenoblois. Témoin-acteur de ce monde et ses ondes, bonnes ou mauvaises. Libre et curieux, il donne de la plume pour interroger nos sociétés, il donne de la voix avec les maux pour le dire. Troubadour, Saltimbanque, Équilibriste, il avance sur le fil de son chemin, avec le Slam comme épée, la Poésie comme bouclier. Affranchis des codes, sauf celui de l'amour il crie depuis toujours : « Allez tous vous faire un câlin »."

GABRIEL HENRY

Gabriel Henry est né en 1986.

Il a publié deux recueils de poésie, *Chair-Ville* en 2019 (sélection prix CoPo des lycéens 2020), et *humain, juste humain* en 2020, tous deux aux éditions de l'Atelier de l'agneau.

Il a par ailleurs publié des poèmes et des textes courts dans diverses revues en France, Belgique, Canada et Roumanie.

Son premier roman, *Blackout*, est paru en 2023 aux éditions du Panseur.

DAINIUS GINTALAS

Dainius Gintalas est un poète, librettiste, traducteur et critique d'art né en 1973. Il vit à Vilnius où il a étudié les Lettres lituaniennes à l'Université et l'Histoire de l'art à l'Académie des Beaux-Arts. Il a écrit des livrets pour des opéras et des opéras rock. Il a publié six recueils de poésie dont *Angis* (Vipère) en 1997, *Boa* en 2007 récompensé par plusieurs prix littéraires, *Adatos* (Aiguilles) en 2016 proclamé meilleur livre de poésie de l'année. Sa poésie est traduite en anglais, allemand, ukrainien, russe, biélorusse, slovaque, polonais, bulgare, letton, estonien, espagnol, chinois et en français. D. Gintalas a traduit du français de nombreux romans, essais et pièces de théâtre parmi lesquels *Société du spectacle* de Guy Debord, *Les Chants de Maldoror* de Lautréamont ou *Balcon* de Jean Genet. Il a édité en 2022 l'anthologie de la poésie française contemporaine *Šokantis mistralis* (Mistral qui danse). Il a créé en 2000 et continue d'assurer l'organisation du festival de peintres amateurs Maskoliki° meno frontas (*Le front de l'art de Maskolik(s)*).

DOUNA LOUP

Née à Genève, Douna Loup a grandi dans la Drôme et vit désormais à Nantes. Elle a publié au Mercure de France *L'Embrasure*, *Les lignes de ta paume* en 2012, *L'Oragé* en 2015. En 2019 paraît aux éditions Zoé *Déployer*, suivi de *Les Printemps sauvages* (2022, Zoé poche 2023). Son écriture se caractérise par un rythme entêtant et sensuel, par une langue qui revient à la ligne quand elle veut, et qui traduit le sentiment de liberté auquel aspirent ses personnages. Avec *Boris*, 1985 (Zoé, 2023), Douna Loup dit "je" pour la première fois. *Langue océane*, paru aux éditions de l'agneau en 2022 est son premier recueil de poésie.

CHRISTOPHE MANON

Christophe Manon écrit des livres de poésie et de singuliers romans, abouchant lyrisme contenu et expérimentations formelles, dodelinant d'une veine grotesque et fantaisiste à une autre plus concentrée et sombre, mais toujours parsemée d'épiphanies furtives et baignant tout entière dans une forme de grâce patiemment conquise. Un monde entier s'y dessine au travers de récits d'enfance plus ou moins cauchemardesques, de plaisanteries métaphysiques, d'odes chaleureuses à la camaraderie, affirmant le désir comme une méthode d'appréhension du réel et l'amour comme une page à réécrire chaque jour. » (Florian Caschera). Il a publié une vingtaine de livres parmi lesquels *Au nord du futur* (Nous, 2016), *Jours redoutables* (Les Inaperçus, 2017), *Vie & opinions de Gottfried Gröll* (Dernier télégramme, 2017), *Testament, d'après F. Villon* (Dernier télégramme, 2020), *Provisoires* (Nous, 2022). Il est également l'auteur d'une trilogie aux éditions Verdier : *Extrêmes et lumineux* (2015), *Pâture de vent* (2019) et *Porte du Soleil* (2023). Son dernier livre, *Signes des temps*, est paru en avril 2024 aux éditions Héros-Limite. Il se produit régulièrement dans de nombreux pays dans le cadre de lectures publiques.

HORTENSE RAYNAL

Écrivaine poétesse et performeuse aveyronnaise, Hortense Raynal habite aujourd'hui dans un lieu collectif en milieu rural. Elle a étudié la littérature à l'ENS Ulm Paris et, aujourd'hui, écrit et lit sur scène, joyeusement et sérieusement. Elle réfléchit aux formes de la parole et à la poésie des reliefs. La poésie est son métier de vivre. Son premier livre, *Ruralités*, paraît en 2021 aux *Carnets du Dessert de Lune* (Prix 2022 du Premier Recueil de Poésie de la Fondation Labbé). Elle publie *Nous sommes des marécages* deux ans plus tard chez *Maelström*, il est finaliste du Prix CoPo. Son troisième texte, *Bouche-fumier*, est paru chez *Cambourakis* dans la collection *Sorcières* en mars 2024.

ANNABELLE VERHAEGHE

Annabelle Verhaeghe apparaît peu après l'explosion de Tchernobyl. Après des études de cinéma et de théâtre, elle écrit des textos-poèmes puis de la poésie contemporaine. Pluridisciplinaire, elle fait également des vidéos de toutes tailles et techniques, des performances, des lectures ou de la peinture. Elle travaille parfois avec la compagnie Le détachement international du Muerto Coco, le groupe de vidéo-poètes de Littératube ou le poète Benoît Toqué, et participe à de nombreux festivals de poésie (France et international), revues et expositions. Elle a été en résidence d'écriture avec le PNR du Verdon (2023, Aups), La Marelle (2022, La Ciotat) et la Maison de poésie de Normandie (2021, Léry), et en courtes résidences pluridisciplinaires à La Fabrique APEFIM (2017, Caen) et au Cirque électrique (2016, Paris).

DOROTHÉE VOLUT

Née en 1973, à Strasbourg. Une formation artistique et théâtrale - scénographie, mise-en-scène et jeu. Dans l'espace bougent des corps, aux dessins s'accrochent des mots, puis ne reste que la page. Depuis 20 ans, lectures publiques, performances et publications croisent, à lenteur échelonnée, la pratique féconde des ateliers d'écriture et ce qu'on y fabrique. Enfants à écouter, adolescents à déchiffrer ou adultes à attiser : merci aux co-animations fécondes avec des psychologues qui l'éveillèrent aux processus d'écriture. Installée depuis 2008, dans le Verdon, l'écriture accepte d'être un fil. On peut jouer avec *Matière à poèmes* (Ed. du Centre de Création pour l'Enfance, 2023). On peut lire : *Poèmes premiers* (Eric Pesty Editeur 2018), *Lettres pauvres* (collection Petit Va!, 2017), *A la surface* (Eric Pesty Editeur, 2013), *L'écriture m'a donné une enveloppe* (Éd. Contre-Mur, 2011), *Alphabet* (Eric Pesty Editeur, 2008). On pourrait rééditer : *Scènes extérieures* (Éd. Contre-Pied, 2010), *Et quand tenu dans la lumière* (Fidel Anthelme X, 2004) ?

FABIENNE YVERT

«Artiste, auteure, typographe.... En prise avec le monde, mais sur courant alternatif. Au fil du temps et des rencontres éditoriales, l'écriture, venue originellement des arts plastiques, prend beaucoup de place dans mes activités (hybrides). Hybride la plupart du temps arts plastiques et poésie : depuis plus de 30 ans je travaille avec les mots sur différents supports et l'écriture est au sein de mon travail. Comment formuler les choses personnelles et du monde au plus juste et au plus près ? Comment rendre visible le peu dicible ? Travailler sur le quotidien pour l'emmener loin d'un lieu commun. Quasi tous mes livres traitent de la vie quotidienne, livres d'artiste ou "de librairie", allant du journal aux objets, des paroles aux outils, du poétique au politique, d'une façon directe ou détournée, ou retournée comme une crêpe ou comme un gant.

Tandis que les dessins, photographies, céramiques et pièces en verre rendent tangibles les mots et leur donne une nouvelle présence et résonance.»

NOTRE ÉDITRICE FRANÇOISE FAVRETTO / ÉD. ATELIER DE L'AGNEAU

FRANÇOISE FAVRETTO a fait des études littéraires, s'est spécialisée dans la critique de poésie. Enseignante de Français, elle a aussi donné des ateliers de créations de livres en lycée. Elle réalise des petits livres d'artistes à la main pour l'Atelier de l'agneau, collection framboises foulées par les biches, par exemple. Née en Gironde, elle ne se définit que par rapport à un territoire géographique mais mental. Publie surtout en revues ou collectifs textes ou photos et a publié des livres de nouvelles et de proses poétiques. Elle écrit des critiques de livres, dirige la revue littéraire *L'intranquille* qu'elle crée entièrement depuis 2011 et a repris en 1996 les éditions ATELIER DE L'AGNEAU où elle illustre souvent les couvertures des livres par ses photos. Elle aime découvrir de nouveaux auteurs de tous pays. Elle aide à la traduction. Organise des lectures publiques à la sortie de chaque publication. Elle a fait connaître l'auteure autrichienne FRIEDERIKE MAYROCKER (7 livres à ce jour).

CENTRE DE CRÉATIONS POUR L'ENFANCE

Fondée à Tiqueux en 1960, l'association « Centre Culturel, Centre de Créations pour l'Enfance » s'est fixée pour but de favoriser l'accès du plus grand nombre aux pratiques artistiques et culturelles, en particulier celles des enfants et de leur famille et d'œuvrer pour que l'éducation artistique et culturelle soit un droit permanent du citoyen. Chaque projet du Centre de Créations pour l'Enfance est un nouveau territoire à explorer où enfants, parents et artistes sont complices de la même aventure partagée. Le Centre de Créations pour l'Enfance de Tiqueux conçoit, fabrique et diffuse depuis de nombreuses années des expositions itinérantes en volume, conçues en relation étroite avec des artistes, plasticiens, illustrateurs, mais aussi poètes, musiciens, marionnettistes... pour être confiées au regard des enfants.

BIOGRAPHIES DE NOS DJ ET MUSICIENS

DJ ARKEYA

DJ grenobloise et fervente adepte des musiques électroniques, Arkeya fait ses armes au sein du programme d'accompagnement Sister Act puis Hadra Trancemission. Elle développe un projet entremêlant progressive psytrance et full-on, en proposant des marathons percutants et explosifs. Elle puise son inspiration des ambiances tribales, orientales, psychédélics et acides, en proposant des voyages débordants d'énergie, de couleurs et d'une pointe d'humour.

NEMOZ

Dix années de mix au coeur d'événements et lieux aussi différents les uns que les autres (quand ils n'étaient pas totalement opposés) ont forgé l'éclectisme de Nemoz. Passionné de Djing depuis toujours, dévorant et s'appropriant tous les genres musicaux croisant son chemin, c'est aux platines qu'il canalise ses incandescentes aspirations de partage, de mélange, d'hybridation et de fête.

DJ CLITOROCK

Tombée amoureuse de la psytrance il y a presque 10 ans, Clitorock se lance dans cette nouvelle aventure qu'est le Djing fin 2021 dans le but de vous faire lâcher prise, danser, sauter, et taper du pied autour de sonorités progressives. Son objectif ? Vous permettre de vous évader tout en donnant plus de voix et de visibilité aux femmes et/ou minorisées de genre dans la musique électronique. Ses sets sont réfléchis et construits de façon à respecter la parité* mais aussi et surtout pour que les danseur.euses puissent trépigner sur une prog torrentueuse, déchainée et exaltée. Son kiffe ultime : profiter des breaks pour partager des messages qui la font vibrer en espérant vous faire vibrer aussi !

MARTIN DEBISSCHOP

>> Basse, guitare préparée, chant.

Se forme sur les routes de France avec des groupes de rock, dans les réseaux de musiques actuelles. Il joue de la basse dans le groupe *Pelouse*, et développe, avec le Collectif Regards des Lieux, une recherche musicale au croisement du spectacle vivant et des performances cinématographiques à travers la création de cinéma-concerts. Depuis toujours adepte d'expérimentations, il s'intéresse aux textures et espaces sonores notamment, il fabrique des chansons avec la poétesse Anaïs Escot et initie *Visage Village*, création à venir autour des chants du Vercors.

BIOGRAPHIES DE NOS DJ ET MUSICIENS

FLORENT BRIQUÉ

Trompettiste compositeur de la scène Jazz et musiques improvisées, Florent Briqué est directeur artistique du collectif l'oreille en friche. Il se produit régulièrement en France et à l'international avec notamment l'ensemble Marthe, la Mentoure, L'afro carnaval des animaux...

PARTENAIRES MÉDIA



GREEN RADIO



RADIO CAMPUS
GRENOBLE



CRÉDITS PHOTO

P.6 : DJ Nemoz © 17^e production
P.7 : Grégoire Damon © Emanuel Campo
P.12 : Christophe Manon © F. D. Oberland
P.13 : DJ Clitorock © Mélanie Mignet
P.14 : Hortense Raynal © Suzanne Rault Ballet

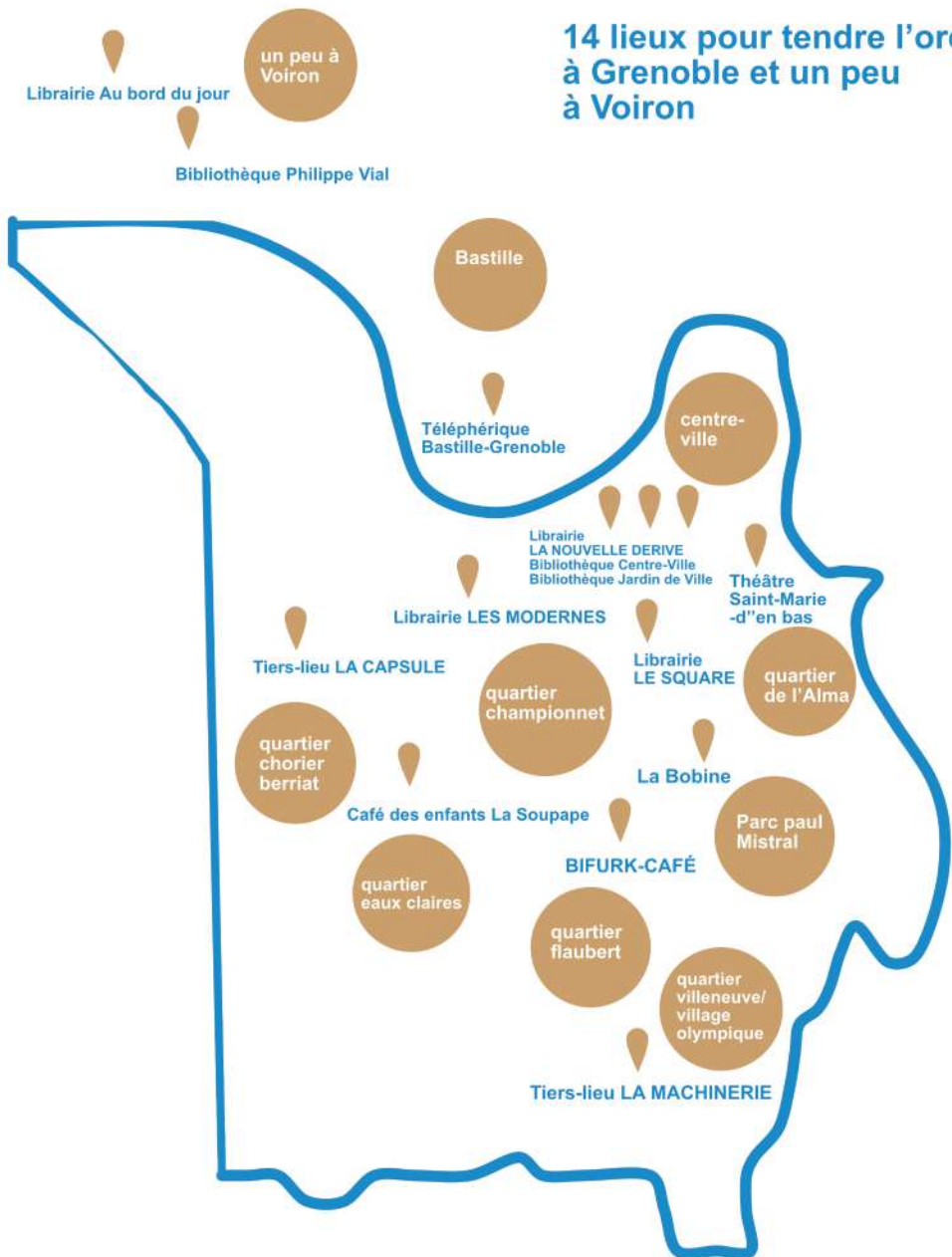
P.15 : Florent Briqué © Ananda Photography

P.17 : DJ Arkeja © Jim Prunier

P.17 : Martin Debisscop © Thibault Lefébure

Création affiche du festival & première de couverture © Fabienne Yvert

14 lieux pour tendre l'oreille à Grenoble et un peu à Voiron



OFFICE DES TRANSPORTS POÉTIK

21 rue Boucher de Perthes
transportspoetik@gmail.com

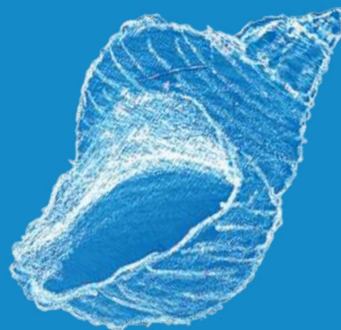
office des transports
poetik

@officedestransportspoetik

@office_des_transports_poetik

Site : <https://officetransportspoetik.com>

tous nos
événements
sont gratuits !



avec le soutien de

